

|          |   |   |
|----------|---|---|
| 00:00:00 | Звонит будильник.   | Заправленная кровать.   |
| 00:00:03 |   | На будильнике время: 5 часов  |
| 00:00:06 |   | Девушка с красивой и дерзкой короткой стрижкой приходит из кухни с чашкой кофе и выключает будильник.                                 |
| 00:00:12 | Лиричная музыка начинает играть.                              | Руки девушки ставят чашку из-под кофе на тумбочку.  |
| 00:00:15 |   | Компьютер девушки, где на рабочем столе обои: мультяшное изображение фотоаппарата, реплика от него: "Пойдём работать!"                |
| 00:00:19 |   | Девушка подходит к полочке, где стоят две стеклянных банки с бумажками внутри. На одной написано "Челлендж дня", на другой - "Место". |
| 00:00:24 |   | Достаёт из одной банки бумажку с надписью "Мистический кадр", а из другой - "В городе"  |
| 00:00:34 |   | <b>Девушка озадаченно и при этом упрямо наклоняет голову набок (приняла челлендж), при этом волосы тоже красиво наклоняются.</b>      |
| 00:00:39 | Играет лёгкая рок-н-ролльная музыка.                          | Девушка идёт по пустой аллее решительной походкой. Сумерки. Красивые фонари горят. Причёска девушки интересно подсвечена ими.         |
| 00:00:47 | Музыка постепенно сходит на нет.                              | Походка девушки замедляется.  |
| 00:00:50 | Из тишины постепенно вырастают мистические хрустальные звуки. | Девушка закрывает глаза и погружается в некоторое подобие медитации.  |
| 00:00:53 | Звучит хрустальная музыка.                                    | Плитки, которыми вымощена аллея, становятся разноцветными, из них складывается знак бесконечности                                     |
| 00:00:56 |   | Руки девушки берут фотоаппарат, висящий на шее.   |
| 00:00:58 | Хрустальная музыка резко обрывается.                          | Девушка открывает глаза.  |
| 00:01:00 | Обычные звуки редких проезжающих машин.                       | Аллея обычная, серые плитки.  |
| 00:01:03 | Тишина  | <b>Девушка снова упрямо наклоняет голову</b>  |

|                   |   |   |
|-------------------|---|---|
| 00:01:08          | Звучит мелодичный и при этом ритмичный рок.                   | Девушка шагает по городу ещё более решительно. Проходит к мосту через реку.   |
| 00:01:13          | Музыка сходит на нет.   | Шаги девушки замедляются к середине моста   |
| 00:01:16          | Из тишины прорастает хрустальная музыка.                      | Девушка закрывает глаза и погружается в подобие медитации.  |
| 00:01:19          | Звучит хрустальная музыка.                                    | На перилах моста растут диковинные вьющиеся цветы из бисера и камней.   |
| 00:01:22          |   | Руки девушки нащупывают фотоаппарат.  |
| 00:01:24          | Хрустальная музыка обрывается.                                | Девушка открывает глаза.  |
| 00:01:26          | Обычные звуки города.   | Обычный мост  |
| 00:01:29          | Тишина.   | <b>Девушка упрямо наклоняет голову</b>  |
| 00:01:34          | Звучит космически мощная музыка.                              | Девушка очень решительно идёт, приходит к автобусной остановке.   |
| 00:01:43          | Музыка сходит на нет  | Шаги девушки замедляются  |
| 00:01:46          | Из тишины прорастает хрустальная музыка                       | Девушка погружается в подобие медитации   |
| 00:01:49          |   | К остановке подъезжает странное устройство, по виду напоминающее НЛЮ.   |
| 00:01:54          |   | Девушка берёт фотоаппарат и с закрытыми глазами осторожно делает кадр   |
| 00:01:59          | Тишина  | Девушка, не открывая глаз, уверенно улыбается   |
| 00:02:02          | Звучит энергичная музыка, рок                                 | Выставка, на стене висит фотография невиданного устройства. Ценители ходят и смотрят с уважением на эту работу.                 |
| 00:02:07          | Музыка становится тише  | К фотографии подходит интересный молодой мужчина. Смотрит на НЛЮ. <b>Потом он упрямо наклоняет голову (принимает челлендж).</b> |
| 00:02:15          |   | Девушка подходит к нему со спины и чуть справа и видит это.   |
| 00:02:18-00:02:20 | Музыка приходит к каким-то кульминационным необычным аккордам | Удивлённое и женственное лицо девушки.  |