Герой просыпается. Рядом с капсулой, в которой он спал, лежат будто бы его личные вещи, в том числе поддельные газеты, в результате он может догадаться, что очутился в постъядерном мире. Также там договор с медицинской компанией, которая его якобы спасла, погрузив во временный летаргический сон в прочной капсуле. При всём ужасе ситуации герою сказочно везёт. Предметы находятся легко. Почти сразу у него есть еда, вода. Пара орудий труда. Дикие звери порой пробегают, но обходят его стороной. Ощущение возрождения жизни в новых условиях.

На самом деле он стал участником шоу на выживание, организаторы которого обещали зрителям смерть героя. Постепенно условия начинают ужесточаться. Так как память стёрта, только изредка всплывают в памяти образы из прошлой жизни. Хозяева проекта пытаются заставить его (умного, но неспортивного) лезть вон из кожи и развиваться физически (заведомо провально, так как времени на то, чтобы накачаться, у него в таких условиях нет). Однако по их недосмотру этот человек вспоминает прошлое и свои профессиональные навыки (он в обычной жизни был химиком) и постепенно налаживает на острове «научное хозяйство». История заканчивается победой и награждением героя, так как организаторы не могли не восхититься силой его духа и интеллекта.