**Смерть наоборот: AMORPHIS - On The Dark Waters**

<Картинка 1>

Группа «AMORPHIS» показала фанатам клип на песню «On The Dark Waters», которая войдёт в новый альбом (релиз намечен на 11 февраля). Автор необычным образом затронул тему смерти. Он повернул процессы тлена и разрушения вспять. Пекка Кайнулайнен сказал о том, как возник этот замысел: «Смерть была не концом, а началом».

<Картинка 2>

В песне по реке мёртвых плывёт костяной корабль. Вот он приплывает к мертвецам – и забирает их, чтобы отправить снова на землю. Возрождение описано поэтично, в тексте сингла много красочных образов. Поэтому задумка автора производит сильное впечатление. Я перечитал каждый куплет по несколько раз, чтобы прийти для себя к каким-то выводам.

<Картинка 3>

Особое внимание на себя обращает строка: «Они были рождены для жизни, полной слёз». Именно этой мысли я и посвящаю статью. Дело в том, что идея песни словно бы противопоставлена суициду. Людям сложно принять слёзы, переживания. Жизненные трудности могут вызвать желание покинуть мир. Но песня предлагает жизнеутверждающий подход. Слёзы – часть жизни, и наши эмоции важны. В мире трудно, но в нём всё-таки стоит жить.

<Картинка 4>

Этим сингл и удивителен. На уровне перерождения мы видим фантастику. Мёртвые снова становятся живыми. Но по отношению к самой человеческой судьбе на земле Пекка реалистичен. Он не обещает «восставшим мертвецам» радости или успеха. Всё, что он предлагает, - сама жизнь. Тем самым автор подчёркивает ценность того, что у нас есть.

<Картинка 5>

Можно воспринять песню и как метафору. Смерть может подразумеваться не физическая, а на уровне восприятия. Иногда человек при жизни становится словно бы мёртвым, теряет ко всему интерес. Что-то может вновь пробудить его, заставить вновь думать и чувствовать. И тогда слёзы – это знак проснувшихся эмоций. Знак того, что герои песни вернулись к себе, захотели жить.

<Картинка 6>

В прямом или переносном смысле, это гимн жизни. Пекка создал такой текст, в который легко погрузиться, чтобы ощутить перерождение. И можно свежим взглядом посмотреть на свою реальность, на те или иные причины для боли и уныния. Песня помогает пережить катарсис, чтобы начать сначала. Она и есть тот костяной корабль, который уводит из царства мёртвых.