

THE CLASSICAL TAROT deck contains 78 cards, which are subdivided into two groups:

- The Major Arcana: consisting of 22 cards; and,
- The Minor Arcana: consisting of 56 cards.

That the Major Arcana contains fewer cards than the Minor Arcana seems at first sight to imply a contradiction in terms: but "Major" and "Minor" do not refer to the quantities of the cards, but to their importance. The 22 cards of the Major Arcana correspond to things that lie very deep in our psyche. They are often likened to a way of initiation, and not without good reason, as we shall shortly see. The 56 cards of the Minor Arcana have more to do with how this works out in daily life.

The cards of the Major Arcana are called "trumps"; those of the Minor Arcana have no special name. The Minor Arcana are divided into four sets or suits: Wands (Scepters), Swords, Pentacles, and Cups.

Each suit consists of a series of cards numbered from 1 through 10. There are also four court cards: Page (Knave), Knight, Queen, and King. So we have the following structure:

- Major Arcana: 22 trumps
- Minor Arcana: four suits: Wands, Swords, Pentacles and Cups, each consisting of ten numbered cards and four court cards.

As far as we know, the tarot cards have always been used to gain insight into situations and activities, and to study future trends. Therefore, the tarot has gained a reputation as one of the "mantic" or predictive methods. And it is generally used for predicting the future. In a fit of curiosity, you purchase a tarot deck and an explanatory booklet; then you ask a question, deal one or more cards as instructed, and simply look up "what will happen."

The tarot lends itself very well to this approach, even though the result depends partly on how you interpret your book. However, by setting to work in this way, we fail to do the tarot justice. We are not taking into account that each card is a picture, a picture with a symbolic value built around a whole range of symbols, each with its own meaning, and together giving the necessary depth to the card. When we make an insightful approach

КЛАССИЧЕСКАЯ КОЛОДА ТАРО содержит 78 карт, которые делятся на две группы:

- Старшие арканы (22 карты);
- Младшие арканы (56 карт).

Тот факт, что Старших арканов меньше, чем Младших, подразумевает (на первый взгляд) противоречие в терминах. Но речь идёт не о количестве карт (и опыта), а об их (и его) значимости. 22 карты Старших арканов описывают те явления, которые лежат очень глубоко в фундаменте нашей психики. Их изучение часто сравнивают с путем посвящения, и это, как мы вскоре увидим, не случайность. 56 карт Младших арканов имеют больше общего с тем, как устроена повседневная жизнь.

Карты Старших арканов называют «козырями», карты Младших арканов не имеют специального названия. Младшие арканы делятся на четыре набора или масти: Жезлы (Скипетры), Мечи, Пентакли и Кубки. Каждая масть состоит из серии карт, пронумерованных от 1 до 10. Есть также четыре придворные карты: Паж (Валет), Рыцарь, Дама и Король. Итак, структура такова:

- Старшие арканы: 22 козыря;
- Младшие арканы: четыре масти (Жезлы, Мечи, Пентакли и Кубки), а каждая из них включает десять пронумерованных карт и четыре придворные карты.

Как известно, люди всегда применяли карты Таро, чтобы получить информацию о ситуациях и необходимых действиях, а также для изучения будущего, тенденций. Поэтому Таро приобрело репутацию одного из «мантических» (предсказательных) методов. И обычно его используют для предсказания будущего. В порыве любопытства вы покупаете колоду Таро и руководство к ней, затем вы задаете вопрос, вытаскиваете одну или несколько карт в соответствии с инструкцией и с интересом смотрите, что вас ждёт.

Таро очень хорошо подходит для такого гадания, хотя результат частично зависит от того, как вы интерпретируете инструкцию. Однако, действуя таким образом, мы не отдаем должное Таро. Мы не обращаем внимания на тот факт, что каждая карта – это картинка,

<p>to the analysis of its symbolism, it can become a source of inner enrichment and psychological growth, and prediction will take second place to accurate and clear self-insight.</p> <p>Working with the tarot can become a way of completely accepting yourself and your life, and of learning to cope with the ups and downs. The tarot, itself, will point you in the direction of a proper outlook on life: working with the symbolism and hidden depths of the tarot is nothing less than learning to dance to the rhythms of the cosmos.</p>	<p>причём картинка с символическим значением. Она построена на целом ряде символов, у каждого из которых – своё собственное значение, и именно их совокупность придаёт карте необходимую глубину. Когда мы применяем проницательный подход к анализу символики, Таро может стать источником внутреннего развития и психологического роста, и в этом случае предсказание займет второе место, тогда как на первый план выйдет точное и ясное понимание самого себя.</p> <p>Работа с Таро способна помочь в полном принятии себя и своей жизни, а также может научить вас лучше справляться со взлетами и падениями. Таро, без каких-либо дополнительных методов, укажет вам направление к разумному мировоззрению: работать с символикой и скрытыми глубинами Таро – это то же самое, что учиться танцевать в ритме космоса.</p>
<p>The Power of Symbolism</p> <p>Now that we are on the subject of symbolism, we are faced with the question of which tarot deck is the best to use. There are very many, including the old ones, like the Visconti-Sforza, and Marseilles decks; popular ones, like the Rider-Waite deck (or the new version, the Universal Waite deck), and very difficult or controversial ones, like the Crowley Thoth Tarot, etc.</p> <p>Plenty of people have designed their own tarots, or have produced variants of existing versions. Each design inevitably evokes certain associations in us. It resonates, in fact, with the contents of our unconscious, which are activated by the sight of pictures. Specific emotions can be aroused by it so that, for example, one finds a given picture so beautiful that one is scarcely able to take one's eyes off it. This emotion reveals what is one's actual preoccupation. Another picture or part of a picture may produce horror, or something less specific, like uneasiness, or nameless fear.</p> <p>We are not always very aware of these things, but visual images, whether in the tarot or on TV, activate all sorts of things in our unconscious and can therefore be a wonderful mirror to reflect what is going on inside us. All we need is eyes to see.</p> <p>The tarot, however, has an added dimension. In a deck with a good symbolic design we are</p>	<p>Сила символизма</p> <p>Теперь, когда мы затронули тему символизма, мы сталкиваемся с вопросом о том, какую колоду Таро лучше всего использовать. Колод очень много, включая старые, такие как колоды «Висконти-Сфорца» и «Марсельского Таро», популярные, такие как колода Райдера-Уэйта (или новая версия – «Универсальная колода Уэйта»), и очень сложные или противоречивые, такие как «Таро Тота» Алистера Кроули и т.д.</p> <p>Множество людей разработали свои собственные карты Таро или усовершенствовали дизайн существующих колод. Каждый дизайн неизбежно вызывает у нас определенные ассоциации. На самом деле изображения резонируют с содержанием нашего бессознательного, которое активизируется при виде картинок. Это может вызвать определенные эмоции. Например, картинка кажется человеку настолько красивой, что он едва может оторвать от нее взгляд. Эта эмоция показывает, чем на самом деле озабочен человек. Другая картинка или часть картинки может вызвать ужас или что-то менее специфичное, например, беспокойство или безымянный страх.</p> <p>Мы не всегда хорошо осознаем эти переживания, но визуальные образы, будь то в Таро или на экране телевизора, активизируют всевозможные процессы в нашем</p>

fascinated not only by the pictures, but by the symbols, which awaken something in us that shows us how a certain problem can be resolved. This very important process takes place mostly in our unconscious, out of sight of our rationalizing conscious. Often, therefore, we do not fully realize how helpful good symbolic pictures can be. Their role is similar to that played for children by fairy tales.

бессознательном и поэтому могут быть прекрасным зеркалом, отражающим внутренний мир. Все, что нам нужно, – это глаза, чтобы видеть.

Таро, однако, имеет дополнительное измерение. В колоде с хорошо проработанной символикой мы очарованы не только картинками, но и символами. Они пробуждают в нас что-то, что подсказывает нам решение определенной проблемы. Этот очень важный процесс происходит в основном в нашем бессознательном, вне поля зрения нашего рационализирующего сознания. Поэтому часто мы не до конца осознаем, насколько полезными могут быть хорошо проработанные символические картинки. Их роль аналогична той, которую играют для детей сказки.